



# Aoraquí

electrónica orgánica

Aoraquí es una banda chilena de música electrónica orgánica formada el 6 de noviembre de 2010 por la cantante Renata Carrasco y el productor Daniel Jeffs, que se ha presentado más de 130 veces en Chile, México, Brasil y Argentina.

La música de Aoraquí se denomina electrónica orgánica por combinar el uso de tecnologías electrónicas con el canto fonético, dando un resultado particular que no permite ser replicado exactamente, cada presentación difiere de la anterior como ocurre en todo sistema orgánico.

### Festivales

- Siguientscena, Querétaro, Mexico, 2013,
- Moonflower, Rio Manso Inferior, Argentina 2011
- Glocal, PCDV, Valparaíso, 2013, Concepción 2014
- Noche Blanca, MAC, Parque Forestal 2012
- Montemapu 2014, 2013 y 2012
- Bosque Libre, Cajon del Maipo, 2014
- Santiago Independiente 2013
- Pueblo Nuevo en Matucana 100, 2011
- Taïel 2014, MMI 2012 y Festival Sonido Klandstino 2011, Valdivia
- Festival de música electrónica del sur 2013 y 2011, Ancud, Chiloé
- Ecofest, Playa Quento, Castro, Chiloé, 2011

### Salas y locales

- ,-Auditorio CMMAS, **Morelia, México** 2014
- Museo del Juguete Antiguo México, **México DF** 2014
- PlanoB. **Río de Janeiro, 2011**
- Galería Bosque Nativo Puerto Varas ,Patio Bar, Ocio, Gaz-Gaz, Valdivia
- Huairavo, Niebla Atrapasueños, Ancud ,Roomba, Casa de Salud, Mal Paso, Concepción, Cuartel Bar, Tome, Aero Pub, Angol Sala el Farol, La Sala, La Cantera, Pajarito, Valparaíso, Bonita Indie, Baul Café, Viña del Mar, Horcón, Valle de Elqui
  
- Piso 3, Sala SCD Bellavista, Centro Arte Alameda, Teatro Novedades, Centro Experimental Perrera Arte, Thelonious, Mesié Quiltro, Bar1, Biblioteca Corfo, Crónica Digital, BJJB, L aperitivo, Bar Rapa Nui, Loft Bellavista, Nave Luna, Zumo Microclub, Phone Box, Espacio Filomena, Casa Volnitza, Centro Cultural Rojas Magallanes, Hotel W, GAM, Galería El Erizo, Bar Popular **Santiago**

### Espacios públicos

- Plaza San Francisco, **San Luís Potosí, México**, 2013
- Piscina olímpica UFG, **Goiania, Brasil**, 2011
- Festival Gastronomico Sobre Ruedas, Santiago 2014
- Ciclo "Un mar de música" **Caleta Cocholgue, Bio Bio, 2013**
- Feria de Artes, Circuito Salvador Donoso, **Providencia, Santiago, 2013**-Feria de diseño Espacio Lastarria, **Santiago, 2012**
- Expo diseño sustentable, Plaza Yungay, **Santiago, 2012**

## **PUBLICACIONES**

### **Albúmes:**

- “Online” CdR digipack ,self released  
(FOTO PORTADA)
- “Partículas magnética recicladas” cassette, self released  
(FOTO PORTADA)
- Tiempo i EspacioO, Music DVD 5.1 (en revisión)

### **Compilatorios:**

- “Concurso GBS ” mp3, Flac Pueblo Nuevo  
(FOTO PORTADA)
- “Fluorescence” Epa sonidos  
(FOTO PORTADA)
- “Mas allá del poder” Epa sonidos  
(FOTO PORTADA)

## **PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y PARTICIPACIONES**

- Participación en Creación Colectiva en Festival Siguientscena 2013,  
Querétaro, México
- Presentación de su obra “Rede” en Festival Internacional de Lenguaje  
Electrónico  
“FILE” 2012, Sao Paulo, Brasil
- Mención honrosa en Concurso latinoamericano de Composición  
electroacústica « Gustavo Becerra Schmidt »
- Participación en el proyecto musical colaborativo internacional “City-  
Genetic”
- Ventanilla abierta del fondo de la música, Brasil 2011, México 2013

CONCIERTO "NOCHE BLANCA":

## Diez horas imparables de electroacústica

A las 23:00 horas de mañana comienza en el MAC una maratón de música para acompañar las fases del sueño. Lleve saco de dormir.

INIGO DIAZ

“Hay gente que medita, practica yoga o algún tipo de danza, pero cada vez hay más personas que se concentran en la experiencia de sentir música toda una noche”, cuenta el compositor Alejandro Albornoz, uno de los organizadores de la “Noche Blanca”.

Por tercer año se realiza este concierto gratuito de diez horas seguidas como cierre del Festival Ai-Maako, encuentro que reúne a la comunidad electrónica y electroacústica chilena. La nueva edición se efectuará a partir de las 23:00 horas de mañana en el Museo de Arte Contemporáneo, y terminará a las 9:00 del sábado.

La “Noche Blanca”, que incluye más 30 obras de autores chilenos y extranjeros, fue diseñada para acompañar las fases del sueño: descanso ligero, descanso subjetivo, bloqueo sensorial, sueño profundo y

despertar. “Dado que el museo tiene mucho espacio, escogimos obras que no se enmarcan con la gran reverberancia del lugar”, explica Albornoz.

La convocatoria a la “Noche Blanca” ha sido progresiva, desde su estreno en Matucana 100 en 2009 y, un año después, en Goethe Institut. Y si bien el programa gira en torno a la acústica (ejecución de música pregrabada), la nueva edición tendrá, por primera vez, presentaciones de escenario.

El músico Hugo Espinoza abrirá la sesión con su alter ego de “electrónica sin computador”, centrado en aparatos analógicos, mientras que el dúo de improvisación electrónica-vocal Aoraquí está programado para el despertar. Y por primera vez en la historia de Ai-Maako, según Albornoz, habrá un proyecto sin ningún elemento electrónico: el Coro Fónico de Karla Schüller.



Renata Anaya (voz) y Daniel Jeffs (electrónica) conforman el dúo Aoraquí, que crea música improvisada ahora y aquí.

IMANOL MARTINEZ

Ocho días, más de 120 artistas, 100 sesiones. Por sexto año consecutivo, el arte electrónico de la ciudad se reúne en el Centro Histórico de la ciudad para presentar una muestra de arte, música y video. Este año el evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya. El evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

Por sexto año consecutivo, el arte electrónico de la ciudad se reúne en el Centro Histórico de la ciudad para presentar una muestra de arte, música y video. Este año el evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

Alcaldía de San Sebastián, Nariño, Colombia. El evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

Podrán asistir al evento con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya. El evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

En esta ocasión, más de 120 artistas, 100 sesiones. Por sexto año consecutivo, el arte electrónico de la ciudad se reúne en el Centro Histórico de la ciudad para presentar una muestra de arte, música y video. Este año el evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

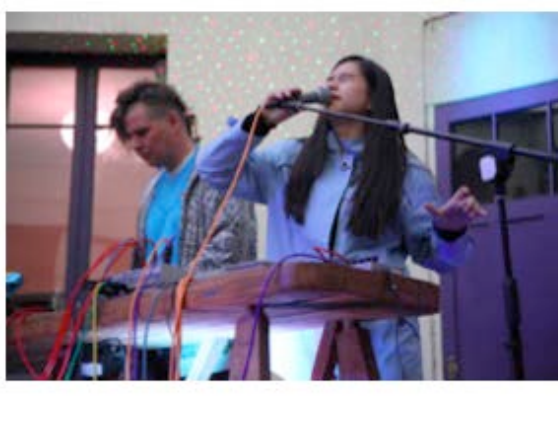
Alcaldía de San Sebastián, Nariño, Colombia. El evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

Podrán asistir al evento con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya. El evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

Podrán asistir al evento con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya. El evento se realizará en un espacio que hasta ahora se había reservado para eventos de la galería de arte de la ciudad, el Centro de Arte y Cultura “Diego Rivera”. Posteriormente, se realizará la inauguración oficial a las 19:00 horas con la presentación de la obra de la artista chilena Renata Anaya.

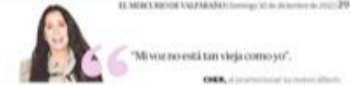


Hoy inicia la sexta edición del festival de Arte Evolutivo con la presentación de Pamela Rodríguez y Aoraquí en la Plaza de Armas a las 19:30 horas



Lo más interesante hasta el momento fue la autodenominada electrónica orgánica de Aoraquí. El dúo de Renata Anaya y Daniel Jeffs combinó en su presentación, sin cortes, una serie de ritmos electrónicos, acompañados por una puesta en escena sencilla donde predominaron las luces y su sonido fresco gracias al carisma y voz de su vocalista.

## Espectáculos



EL MUNDO EN UN PAISAJE (Imágenes) 10 de noviembre de 2013 29

## Festival de música reunirá variados representantes de la región, del país y del extranjero.

MÚSICA. Global se desarrollará este jueves y viernes con representantes de la región, del país y del extranjero.



RENATA ANAYA Y DANIEL JEFFS, ARTISTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL FESTIVAL DE LA PLAZA DE ARMAS A LAS 19:30 HORAS.

Francisco Martínez

La programación del festival de Arte Evolutivo con la presentación de Pamela Rodríguez y Aoraquí en la Plaza de Armas a las 19:30 horas.

La programación del festival de Arte Evolutivo con la presentación de Pamela Rodríguez y Aoraquí en la Plaza de Armas a las 19:30 horas.



RENATA ANAYA Y DANIEL JEFFS, ARTISTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL FESTIVAL DE LA PLAZA DE ARMAS A LAS 19:30 HORAS.



RENATA ANAYA Y DANIEL JEFFS, ARTISTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL FESTIVAL DE LA PLAZA DE ARMAS A LAS 19:30 HORAS.

RENATA ANAYA Y DANIEL JEFFS, ARTISTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL FESTIVAL DE LA PLAZA DE ARMAS A LAS 19:30 HORAS.

# El Parque Cultural se pondrá electrónico

Exponentes latinos y otros que brillan en Europa se darán cita el 3 y el 4 de enero.

Una oportunidad única para escuchar música de autor electrónica y experimental, con exponentes de distintos puntos del orbe, entre ellos varios porteños y será el Festival Glocal que se realizará el jueves 3 y viernes 4 de enero en el Parque Cultural de Valparaíso (ver cartel).

El Festival Glocal nace por la iniciativa conjunta de músicos electrónicos provenientes de distintas partes del orbe, con el objetivo de generar un encuentro y experiencia de nivel global en un contexto local, accesible para todo público.

Lo mejor es que se realizará en el teatro del Parque Cultural, sala reconocida a nivel nacional como una de las mejores del país, con una tecnología de punta en iluminación, un sonido de vanguardia Meyer Sound y un sistema electroacústico que solo dos teatros en La



AORAQUI ES UN DUO DE MÚSICA ELECTRÓNICA ORGÁNICA.

En el encuentro habrá distintos estilos presentes, como la Electrónica Orgánica, IDM, Dub, Krautrock, Ambient, Afro Beat, Shoegaze y Experimental, junto con intervenciones visuales de primer nivel.

#### INVITADOS

Entre los músicos que participarán en el Festival Glocal se cuentan Nisista, proyecto musical de nivel internacional, una hermana brasileña afincada en Barcelona, Mari-  
sela Cardoso aka djivva (dj y productora) y Amarilla Vialte, Carlos, icantanti

#### COORDENADAS

Los asistentes podrán escuchar en vivo en el Parque Cultural portafolio diverso de exponentes latinoamericanos residentes en Europa y destacados artistas nacionales y regionales que se presentarán en dos jornadas, jueves 3 y viernes 4 de enero, a partir de las 20 horas por sólo 3 mil pesos la jornada o 5 mil por ambos días.

publicar su último trabajo llamado "Un azar diseñado por mí" en el sello alemán Tropic netlabel, también tiene publicaciones en At Records, Tijana, Yuki Yaki, Alemania, Medusa, España. Sus composiciones son cálidas y ambientales, minimalistas, con ritmos contagiosos y bajos profundos siempre acompañado de sonidos glitch.

También destaca Aoraquí, dúo de música electrónica orgánica, conformado por la compositora electroacústica del Conservatorio Nacional de Pantin, París, Francia Renata y el productor musical Daniel Jeffs, juntos desarrollan un trabajo basado en la improvisación. *Jando como re-*

EL MERCURIO  
JUEVES 21 DE JUNIO DE 2012



Mackern en la proyección de "Folding", de Emanuele Mazza y Cristina Ghetti.

TORMENTA ELECTROACÚSTICA EN EL MAC:

## Brian Mackern lidera experiencias auditivas

El uruguayo presenta "El temporal de Santa Rosa", el 29 de junio. Este viernes en la U. Arcis, el dúo Aoraquí revela inéditas creaciones en el formato 5.1.

NICO DÍAZ

Como parte de la programación de Anilla Cultural MAC, el próximo 29 de junio el artista medial uruguayo Brian Mackern (1962) presentará su concierto "El temporal de Santa Rosa", una obra creada en 2002 a partir de simples grabaciones de audio. Mackern registró la interferencia eléctrica ocasionada por la gran tormenta de Santa Rosa, un fenómeno climático que cada año se declara en el Río de la Plata.

Es temporal perfecto arrastra vientos fortísimos, está cargado de electricidad y provoca grandes desajustes naturales.

Con una experiencia de años como operador telefónico, Mackern se interesó en el fenómeno. "Entre los operadores se comenta que cuando se escuchan ruidos en el radio, hay una tormenta cerca", dice el artista, y agrega que "es lo que menos queremos escuchar en el radio porque no percibimos la voz del que transmite. Me pareció más interesante tomar el ruido como la señal de ese temporal que se aproxima. En la obra aparecen voces,

pero se consideran parte del ruido". Mackern reeditará en Santiago esa experiencia de atmósferas sonoras, a partir de capas de ruido, acompañadas de videos y animaciones creadas con las cartas meteorológicas de cada noche tormentosa en que se instaló con los equipos de grabación.

En tanto, mañana, a las 19:00 horas, en la Universidad Arcis, el dúo

Aoraquí — formado por la compositora y cantante Renata Anaya (1986) y el músico electrónico Daniel Jeffs, Djef (1969) — estrenará los 32 minutos de música creada tras la resistencia que acaban de concluir en el Estudio Gabriel Brncic, espacio que pertenece al Laboratorio Arcis de Informática Musical (LAIM). El proyecto se titula "Tiempo i espacio".

La novedad está en el uso del formato de audio 5.1, que se utiliza en el cine de acción. "Esto nos permite dirigir la trayectoria del sonido y manipular la sicoacústica: son sonidos que aparecen por atrás o que se mueven por la sala en un juego de espacialización que genera muchos efectos", dice Renata Anaya.



Aquí y ahora. Renata Anaya y Djef son Aoraquí.

ET CULTURA

Jueves 5 de enero de 2012 / Las Últimas Noticias

Gran recital de música electroacústica en el MAC del Parque Forestal

## Museo ofrece concierto nocturno para dormir a pierna suelta

Programado de acuerdo a las etapas del sueño, el encuentro "Noche blanca" comenzará mañana a las 23 horas.

RODRIGO CATALDO

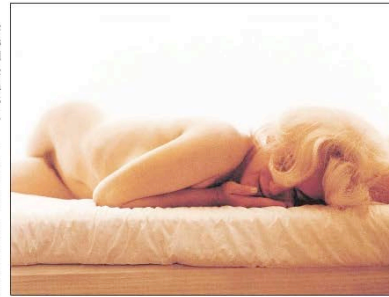
Un espectáculo en el que los asistentes se quedan dormidos en sus butacas podría parecer una experiencia fallida, pero ese criterio no se aplica en el caso del concierto "Noche Blanca".

El encuentro, que se realizará mañana en el hall central del Museo de Arte Contemporáneo del Parque Forestal, consiste en una especie de megarecital nocturno de música electroacústica en el que los espectadores tienen la posibilidad de acomodarse, cerrar los ojos y conciliar el sueño si así lo desean.

La oferta musical, que incluye tanto presentaciones en vivo como reproducciones de piezas grabadas, se desplegará ante los ojos en forma continuada a lo largo de toda la noche. Los primeros asistentes se escucharán a

partir de las 23 horas, para alcanzar el gran final a las 9 AM del sábado.

"Este concierto, *Noche Blanca*, forma parte del festival de música electroacústica Ai-maako,



que se realizó en octubre pasado. Lo estamos presentando recién ahora porque queríamos hacerlo en una fecha en la que hubiera un clima agradable para que la gente pudiera quedarse toda la noche", explica el músico Federico

Schumacher, quien es director del festival Ai-maako. Quienes deseen presenciar el recital sólo tienen que acudir al museo a la hora señalada, levantados, eso sí, algún implemento "saco de dormir, colchoneta o

El despertar

El concierto "Noche Blanca" incluirá obras de autores chilenos, peruanos, coreanos, ingleses, neozelandeses, argentinos y japoneses. Los encargados de despertar a los asistentes serán Renata Anaya y Daniel Jeffs, agrupados bajo el nombre AORAQUI.

El recital es producido por la Comunidad Electroacústica de Chile y cuenta con el apoyo de la red Anilla Cultural del Museo de Arte Contemporáneo.

Está prohibido fumar y beber alcohol en el interior del recital.

El recital nocturno incluirá piezas musicales "avícolas"

coílín — que les permita acomodarse en el suelo del recital.

"Calculamos que en el hall hay espacio para unos 200 a 300 personas. Todas ellas podrán disfrutar una selección musical que está programada de acuerdo a las diversas etapas del sueño y que incluirá, eso sí, la música de la mañana, un conjunto de obras que podríamos denominar "eróticas", informa Schumacher.

"Tendremos música en vivo entre las 11 de la noche y las 2 de la mañana. Después habrá sonidos grabados", a las ocho y media de la mañana, tendremos un acto en vivo que está destinado a despertar a la gente", adelanta el hombre.

saco de dormir, colchoneta o

MADE IN CHILE | 2013

www.soundcloud.com/aoraqui

## AORAQUI

NUEVOS FORMATOS DE CREACIÓN SONORA Y DISTRIBUCIÓN MUSICAL



### MÚSICA-OBJETO

Un dúo electroacústico ha desarrollado su propia fórmula para experimentar con el sonido y compartirlo tanto en escenarios exteriores como en "pequeños conciertos boutique".

"Tú eres la música mientras la música dura", escribió T.S. Eliot. El dúo electroacústico Aoraquí, formado por Renata Anaya y Daniel Jeffs, lo ha aplicado al pie de la letra mediante una combinación única de experimentación con máquinas y voces vivas.

Renata y Daniel se conocieron en línea antes de hacerlo en persona, a través de sus respectivos trabajos subidos a plataformas como Myspace y SoundCloud. "Yo pensaba que él no vivía en Chile", cuenta Renata, quien comenzó su trabajo vocal en el jazz. Daniel, por su parte, comenzó tocando en bandas de funk-metal antes de entrar en contacto con las máquinas.

"Un día le propuse a Renata que nos juntásemos para probar si salía algo", recuerda Daniel. "Grabamos unas sesiones largas, con mucho ruido, donde se escuchaban algunos fragmentos que nos parecieron muy buenos. Había un diálogo ahí". De este juego nació un concepto, hacer música en el aquí y el ahora. "Según el ánimo, el lugar, la gente".

[www.aoraqui.com](http://www.aoraqui.com)

[info@aoraqui.com](mailto:info@aoraqui.com)

